Clarinetista y profesor

Oriol Estivill

Biografía

Nacido en Reus, Tarragona, el 24 de febrero de 1993, comenzó sus estudios de clarinete con el profesor Javier Bofarull, del Conservatorio de Música de Reus, donde recibió el primer premio especial, por unanimidad, en su último año. Continuó sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Aragón (CSMA), con los profesores Ona Cardona y Francisco Antonio García. Más tarde, se traslada a Amberes, Bélgica, para estudiar un Master en interpretación solista con Annelien Van Wauwe, solista internacional y uno de los músicos más destacados de su generación.

Actualmente combina su actividad pedagógica con su actividad interpretativa.

> Oriol is a fantastic young artist. I find him to be one of the most gifted clarinetists I had the pleasure of working with. His technical command on the instrument is amazing and it is only overshadowed by his unbelievable musicianship and sensitivity for details and phrasing.
>
> **Annelien Van Wauwe**

Cursos y Masterclasses

Ha recibido clases magistrales y ha asistido a cursos de perfeccionamiento con Andreas Sundén, Laura Ruiz, Wenzel Fuchs, Yehuda Gilad, Francesc Navarro, Josep Fuster, Venancio Rius, Santi Pérez, Vicente Alberola, Carlos García, Nele Delafonteyne, Javi Martínez, Ona Cardona, Larry Passin, Pedro Rubio, Joan Enric Lluna, Thorsten Johanns, Darío Mariño, Noelia Rodiles, Tim Lines, Cristo Barrios, Eduardo Raimundo, Maximiliano Martín y también obtuvieron cursos especializados en actuaciones históricas con profesores como Lorenzo Coppola, Ernst Shlader y Nicola Boud. También ha recibido clases de música de cámara de Cuarteto Quiroga, Álvaro Octavio, Manuel Angulo, miembros de Natalia Ensemble, Ravzan Popovici, Francis Pollet, entre otros.

Ha ofrecido recitales en el conservatorio Superior de música de Zaragoza, en la "Sala Malapeira" de Vila-seca, en la Lira Ampostina, en el "Bluawe zaal" en "De Singel" (Bélgica), en el "Centro de Artes e Espectáculos" de Figueira da Foz (Portugal), en el Conservatorio Professional de Música de Reus, en Segovia, en El auditorio de Baza, en el Creixell, entre otros.

Ha tocado en numerosas salas de concierto como l' Auditori de Barcelona, en el Royal theatre du Mons, el Auditorio "De Singel" (Bélgica), en la sala principal de la Filharmónica de Berlín, en la Sala Mozart i la sala de música de cámara del Auditorio de Zaragoza, en la "Ekeren muziek Academy" (Amberes), en el Auditorio da Casa Da Música (Portugal), en el auditorio Josep Carerras (Vila- seca), en el auditorio "Winterthur" de Barcelona, en el Auditorio de la Diputación de Huesca, el Palacio de congresos de Tarragona, en el Teatro Metropol de Tarragona, en el Teatro Tarragona, en el Palacio Euskalduna dentro del festival "Musika Musika", en la sala principal de conciertos de Zeist op-den-berg (Bélgica), en el Palacio de Congresos "Baluarte" en Pamplona, entre otras.

Ha participado como profesor y ha ofrecido conciertos de música de cámara en la 12a edición de la "ONJ" ("National Youth Orchestra") en Portugal durante el verano de 2019.

Músico de cámara muy activo, ha participado en festivales cómo "Primavera musical de Vistabella", o el festival Contemporànica.
Ha sido invitado con el "Calíope Trio" participando en la serie de conciertos "Young Talents" del festival de música "Amanti Art", que ofrece conciertos en toda Bélgica con grandes músicos como Mischa Maisky, Martha Argerich, Offer Canetti, Alexander Bouzlov, Cuarteto de Malibran, Alissa Margulis, entre otros.
Formó parte de la "Academia de la nueva música" el Conservatorio Superior de Música de Aragón, dirigida por Nacho de Paz, y estrenó las obras de algunos jóvenes compositores y compositores más representativos de todo el s. XX y XXI.

En cuanto a experiencia orquestal ha participado en proyectos con "JONC" (Joven Orquesta Nacional de Cataluña), con la orquesta sinfónica y la banda sinfónica del Conservatorio de Amberes (Bélgica), con la orquesta y la banda sinfónica de el Conservatorio Superior de Música de Aragón y con la Orquesta Sinfónica de Zaragoza ", en los últimos años, realizando conciertos y grabaciones en la sala Mozart del auditorio de Zaragoza. fue seleccionado como clarinete principal de la" Orquesta Filarmónica de Cataluña de Cataluña". Ha colaborado con Harmonie of Peer, Bélgica, ganando el primer premio en el" VLOH "celebrado en marzo de 2019 en" Cultuurcentrum Zwaneberg".

También ha colaborado con la orquesta "Unicef" y con la orquesta "Arts Symphony", ambas con sede en Barcelona. Ha trabajado con solistas de renombre internacional como Josep Colom, Frank Braley, Janne Saksala, Aldo Baerten, Ona Cardona, Fernando Arias, Bernardo Cifres, entre otros. Entre otras orquestas ha participado en proyectos de la "JOIC" (Jove orquestra Intercomarcal). Y también ha participado en proyectos con la Orquesta Sinfónica de Zaragoza, contando también con la colaboración del coro "Federación de Coros de Navarra". En Bélgica ha participado en algunos proyectos como clarinete principal con la orquesta de cámara "Con Spirito Kammerorkest", con sede en Amberes.

Ha participado en programas de radio cómo "Assaig general" de Catalunya música.

Creador del Festival de Música de Cámara "Reus Windfest", que tuvo lugar en el verano de 2015, jugó un papel importante en la promoción musical y educativa y la promoción en su ciudad natal, Reus.

Con el cuarteto de clarinetes "Copyright" obtuvieron el primer premio en el Concurso de Música de Cámara Mollerusa y el segundo premio en el "Concurso de Música de la Fundación Arjau" en Barcelona.

Finalista en muchos concursos de música de cámara, como en el concurso de música de cámara de Reus, y en el concurso de música "Arjau" (Barcelona) en 2011 con el "Zizigla Trio".

Galardonado con el Premio especial en el concurso de música “Arjau” a la mejor interpretación de una obra del siglo XX-XXI, 2014, participando así en el ciclo musical del siglo XX-XXI en Barcelona, organizando la temporada 2014-2015. También actuó en el marco del festival de música "Contemporánica" en Reus.

Ha trabajado cómo profesor en la Escuela Municipal de Música de la Ametlla de Mar, la escuela Municipal de música del Pare Manyanet y en la escuela Municipal de música de l'Hospitalet de l'Infant y Vandellòs.

Grabaciones

A finales de 2020 publica sus dos primeras grabaciones bajo el sello "So auri" en las cuales incluye obras para clarinete solo del compositor catalán Josep Maria Guix, y otra del recientemente fallecido K. Penderecki.

Spotify YouTube

Formación complementaria

Sus ganas de seguir formándose cómo clarinetista y profesor, le han llevado a formarse en ámbitos cómo la Investigación musical, o algunos cursos específicos enfocados al trabajo corporal del instrumentista.

- Máster en Investigación musical, obteniendo Matrícula de honor, en la Universidad Internacional de La Rioja, "UNIR", el año 2020.

- Curso especializado de Mindfulness para artistas, a cargo de la especialista en psicología especializada en artes escénicas Marta Gómez Garay en 2018.

- Nivel introductorio del Método "Trager" el año 2017, con la Asociación Española "Trager".

- Curso de Psicología básica para educadores. Universidad Camilo José Cela, en el año 2021.

Contacto

Teléfono: +34 659251569

E-mail: estivijo@gmail.com

www.oriolestivill.com

Redes sociales

oriolestivill.clarinet

www.facebook.com/OriolEstivillClarinet

https://twitter.com/oriolestivill