



Oriol Estivill Rofes

CLARINETISTA

BIO

Nascut a Reus, Tarragona, el 24 de febrer de 1993, va començar els seus estudis de clarinet amb el professor Javier Bofarull, de Conservatori de Música de Reus, on va rebre el primer premi especial, per unanimitat, al Conservatori de Música de Reus en el seu últim any. Va continuar els seus estudis al Conservatori Superior de Música d'Aragó (CSMA), amb els professors Ona Cardona i Francisco Antonio García. Més tard, es trasllada a Anvers, Bèlgica, per estudiar un màster en interpretació solista amb Annelien Van Wauwe, solista internacional i un dels músics més destacats de la seva generació.

Actualment combina la seva activitat pedagògica amb la seva activitat interpretativa.

“

Oriol is a fantastic young artist. I find him to be one of the most gifted clarinetists I had the pleasure of working with. His technical command on the instrument is amazing and it is only overshadowed by his unbelievable musicianship and sensitivity for details and phrasing.

”

Annelien Van Wauwe

CURSOS I CLASSES MAGISTRALS

Ha rebut classes magistrals i ha assistit a cursos de perfeccionament amb Andreas Sundén, Laura Ruiz, Wenzel Fuchs, Yehuda Gilad, Francesc Navarro, Josep Fuster, Venancio Rius, Santi Pérez, Vicente Alberola, Carlos García, Nele Delafonteyne, Javi Martínez, Ona Cardona, Larry Passin, Pedro Rubio, Joan Enric Lluna, Thorsten Johannis, Darío Mariño, Noelia Rodiles, Tim Lines, Crist Barris, Eduardo Raimundo, Maximiliano Martín i també van obtenir cursos especialitzats en interpretació històrica amb professors com Lorenzo Coppola, Ernst Shlader o Nicola Boud. També ha rebut classes de música de cambra de Quartet Quiroga, Álvaro Octavio, Manuel Angulo, membres de Natalia Ensemble, Ravzan Popovici, Francis Pollet, entre d'altres.



Ha ofert recitals en el conservatori Superior de música de Saragossa, a la "Sala Malapeira" de Vila-seca, a la Lira Ampostina, en el "Bluawe Zaal" a "De Singel" (Bèlgica), en el "Centre d'Arts i espectacles "de Figueira da Foz (Portugal), al Conservatori Professional de Música de Reus, a Segòvia, en l'auditori de Baza, entre d'altres.

Ha tocat en nombroses sales com l'Auditori de Barcelona, l'Auditori "De Singel" (Bèlgica), a la sala principal de la Filharmònica de Berlín, a la Sala Mozart de l'auditori de Saragossa, a la "Ekeren Muziek Academy " (Anvers), a l'Auditori de la Casa da Música (Portugal), a l'auditori Josep Carerras ubicat a Vila-seca, a l'auditori Winterthur de Barcelona, al festival "Musika Musika "celebrat al Palau Euskalduna, a la sala principal d' concerts de Zeist op-den-berg (Bèlgica), al palau de congressos Baluard a Pamplona, entre d'altres.

Ha participat com a professor i oferint concerts de música de cambra a la 12a edició de la "ONJ" ("Orquesta Nacional de jovers") durant l'estiu de 2019.

Ha estat convidat amb el "Cal-líope Trio" participant en la sèrie de concerts "Young Talents" de festival de música "Amanti Art", que ofereix concerts a tot Bèlgica amb grans músics com Mischa Maisky, Martha Argerich, Offer Canetti, Alexander Bouzlov, Quartet de Malibran, Alissa Margulis, entre d'altres.

Va formar part de la "Acadèmia de la nova música" al Conservatori Superior de Música d'Aragó, dirigida per Nacho de Paz, i va estrenar les obres d'alguns joves compositors i compositors més representatius de tot el s. XX i XXI.

Creador d'Festival de Música de Cambra "Reus Windfest", que va tenir lloc en l'estiu de 2015, que juga un paper important en la promoció musical i educativa i la promoció a la seva ciutat natal, Reus.

Amb el quartet de clarinets "Copyright" van obtenir el primer premi en el Concurs de Música de Cambra Mollerussa i el segon premi en el "Concurs de Música de la Fundació Arjau" a Barcelona.

Finalista en molts concursos de música de cambra, com en el concurs de música de cambra de Reus, i en el concurs de música "Arjau" (Barcelona) el 2011 amb el "Zizigla Trio".

Guardonat amb el Premi especial en el concurs de música "Arjau" a la millor interpretació d'una obra de segle XX-XXI, 2014, participant així en el cicle musical de segle XX-XXI a Barcelona, organitzant la temporada 2014-2015 . També va actuar en el marc de el festival de música "Contemporànica" a Reus.



A finals de 2020 publica els seus dos primers enregistraments sota el segell "So auri" en les quals inclou obres per a clarinet sol del compositor català Josep Maria Guix, i una altra del compositor polac K. Penderecki.

EXPERIÈNCIA ORQUESTAL

Pel que fa a experiència orquestral ha participat en projectes amb "JONC" (Jove Orquestra Nacional de Catalunya), amb l'orquestra simfònica i la banda simfònica de l'Conservatori d'Anvers (Bèlgica), amb l'orquestra i la banda simfònica de l'Conservatori Superior de Música d'Aragó i amb l'Orquestra Simfònica de Saragossa ", en els últims anys, realitzant concerts i enregistraments a la sala Mozart de l'auditori de Saragossa. va ser seleccionat com a clarinet principal de la "Orquestra Filharmònica de Catalunya de Catalunya ". Ha col·laborat amb l'Harmonie Von Peer, de Bèlgica, guanyant el primer premi en el certamen internacional "VLOH" celebrat al març de 2019 al "Cultuurcentrum Zwaneberg".

També ha col·laborat amb l'orquestra "Unicef" i amb l'orquestra "Arts Symphony", ambdós amb seu a Barcelona. Ha treballat amb solistes de renom internacional com Josep Colom, Frank Braley, Janne Saksala, Aldo Baerten, Ona Cardona, Fernando Arias, Bernardo Cifres, entre d'altres. Entre altres orquestres ha participat en projectes de la "JOIC" (Jove orquestra Intercomarcal). I també ha participat en projectes amb l'Orquestra Simfònica de Saragossa, comptant també amb la col·laboració de el cor "Federació de Cors de Navarra". A Bèlgica ha participat en alguns projectes com clarinet principal amb l'orquestra de cambra "Amb Spirito Kammerorkest", amb seu a Anvers.

FORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

- ➔ Nivell introductori del Mètode "Trager" l'any 2017, ofert per la Asociación Española de Trager.
- ➔ Curs especialitzat de Mindfulness per a artistes, a càrrec de la especialista en psicologia especialitzada en arts escèniques Marta Gómez Garay, l'any 2018.
- ➔ Máster en Investigación musical, obtenint Matricula d'honor, a la UNIR (La Rioja) l'any 2020.

CONTACTE

Teléfono: +34 659251569

E-mail: estivijo@gmail.com

XARXES SOCIALS



[oriolestivill.clarinet](https://www.instagram.com/oriolestivill.clarinet)



www.facebook.com/OriolEstivillClarinet